

Provincia de Buenos Aires

Dirección General de Cultura y Educación

Escuela de Educación Secundaria Técnica N° 5

John Fitzgerald Kennedy

## DEPARTAMENTO DE PRÁCTICAS DEL LENGUAJE Y LITERATURA



# **GUÍA DE EJERCITACIÓN PARA PRIMER AÑO PRÁCTICAS DEL LENGUAJE**

- Lean atentamente el siguiente texto:

### El hombre que pudo hacer milagros

Fothering, empleado modesto, está en la taberna procurando convencer a un vecino de que los milagros son imposibles.

- Un milagro- dice- es algo que, por intervención de una voluntad, ocurre en contra del curso de la naturaleza. Por ejemplo, sería un milagro que de pronto ese candelero se pusiera al revés y las llamas apuntaran hacia abajo nada más porque yo lo mando: "¡Candelero, date la vuelta!".

Y he aquí que el candelero se da la vuelta. [...]

Fothering, perplejo, regresa a su habitación y allí descubre que, en efecto, le ha sobrevenido la facultad de operar milagros. Milagros pequeños, porque pequeña es su magia: que una hoja de papel se eleve por el aire, que un vaso cambie de color, que aparezca un caracol...

Días después consulta a un sacerdote medio ocultista y le ofrece una demostración: la tabaquera se transforma en florero, el florero en pecera, la pecera en pájaro azul. No hay duda: esos son milagros. ¿Por qué no emprender otros que sean más beneficiosos? Deciden, pues, aplicar ese poder milagroso al mejoramiento de la sociedad. Esa noche, salen a la calle y comienzan la gran reforma: curan a los borrachos, secan un pantano, le quitan la verruga al vicario, corrigen defectos del servicio ferroviario. Como falta poco para que amanezca y queda mucho por hacer, el sacerdote ocultista recuerda el milagro de Josué, el que detuvo los astros para detener el tiempo y, así, ganar una batalla.

Fothering no se atreve a meterse con la Luna, que está muy lejos, pero el sacerdote le sugiere algo más inmediato, más a su alcance; que detenga la rotación del planeta. Apenas Fothering formula su mandato, la Tierra frena y se produce un cataclismo universal: por inercia las cosas salen disparadas al espacio, chocan unas contra otras, se amontonan en masas informes y se pulverizan.

Fothering, que ha sido lanzado como un cohete, alcanza a exclamar:

-Que el mundo vuelva como estaba antes de que el candelero de la taberna se pusiera al revés y que yo pierda la capacidad de contrariar las leyes naturales.

Inmediatamente se encuentra otra vez en la taberna, procurando convencer a un vecino de que los milagros son imposibles.

H. G. Wells. Tales of Space and Time, en Enrique Anderson Imbert. Reloj de Arena. Buenos Aires, El francotirador, 1995. (Fragmento)

- Responder:

1. ¿Quién es el protagonista y a qué se dedica?
2. ¿Qué piensa, en el comienzo del relato, sobre los milagros?

3. ¿Qué hecho le hace cambiar de opinión?
4. ¿Cuáles son los primeros milagros que realiza?
5. ¿Por qué decide realizar milagros más complejos?
6. ¿Logra el objetivo que se propone? ¿Por qué?
7. Explicar qué significa el final del cuento. ¿Por qué se repiten las mismas palabras al principio y al final del relato?
8. Clasificar semánticamente las siguientes palabras:  
Fothering – empleado – modesto – convencer – vecino - milagros – imposibles – voluntad – naturaleza - perplejo – regresa – descubre – días - sacerdote – medio – una – demostración – florero – pájaro – borrachos – pantano – azul- ferroviario – batalla - Luna – Tierra – universal - chocan – mundo – naturales.
9. Analizar morfológicamente los sustantivos y adjetivos del punto anterior.
10. Ordenar alfabéticamente las palabras del ítem 8.
11. Analicen sintácticamente los sujetos de las siguientes oraciones y señalar los núcleos de los predicados:
  - a. Fothering poseía la capacidad de hacer pequeños milagros.
  - b. El vecino de la taberna quedó estupefacto.
  - c. Esa noche, la gente de la taberna, bebía alegremente.
  - d. Las cosas pequeñas volaron por el aire.
12. Separar en sílabas las siguientes palabras e indicar si presentan diptongo, triptongo o hiato:  
EMPLEADO – INTERVENCIÓN - SERÍA - PUSIERA – VUELTA – MAGIA – AIRE –DÍAS – DESPUÉS – MEJORAMIENTO - SOCIEDAD – VICARIO – FERROVIARIO – INMEDIATO – TIERRA- INERCIA – ESPACIO – COHETE – CONTRARIAR – INMEDIATAMENTE – ENCUENTRA

## ➤ ACENTUACIÓN

1. Colocar las tildes omitidas:

### Las normas sociales

En nuestra vida cotidiana convivimos con distintas personas en nuestra casa, en la escuela, en el club, en el barrio. Para que esta convivencia sea armoniosa nos comportamos de cierta manera, cumplimos distintas normas, como saludar, hacer las tareas que nos corresponden, decir la verdad o cruzar las calles de acuerdo con las señales de tránsito.

Muchas personas cumplen las normas porque están convencidas de que es lo correcto, que así se debe actuar. Otras personas, en cambio, cumplen con las normas por temor a la sanción; algunos individuos no cumplen ciertas normas.

Hay normas familiares, escolares, religiosas, deportivas... Algunas normas son obligatorias y otras solo se consideran recomendaciones. De acuerdo con su grado de obligatoriedad podemos clasificar las normas sociales en usos, costumbres y leyes.

2. Clasificar las palabras subrayadas del siguiente texto según su acentuación.

Acciones heroicas

El mito es una narración que ha sido transmitida de generación en generación a través de los tiempos, en forma oral. Muchos de ellos, por ejemplo el relato de El Anillo de los Nibelungos, han llegado hasta nosotros gracias a su posterior escritura y reelaboración. En este caso, el autor R. Wagner, fue quien adaptó este mito y además, le puso música y así lo convirtió en una ópera, es decir, en una historia musicalizada.

En los mitos, los personajes suelen ser dioses o héroes. El relato se llena de aventuras, pruebas y dificultades que los héroes deberán resolver con la ayuda de poderes u objetos mágicos.

- Lean el siguiente texto:

El tipo que pasaba por ahí

Suele ocurrir en los equipos de barrio que a la hora de comenzar el partido faltan uno o dos jugadores. Casi siempre se recurre a oscuros sujetos que nunca faltan en la vecindad de los potreros. El destino de estos individuos no es envidiable. Deben jugar en puestos ruines, nadie les pasa la pelota y soportan remoquetes de ocasión, como Gordito, Pelado o Celeste, en alusión al color de su camiseta. Si repentinamente llega el jugador que faltaba, se lo reemplaza sin ninguna explicación y ya nadie se acuerda de su existencia.

Pero una tarde, en Villa del Parque, los muchachos del Ciclón de Jonte completaron su formación con uno de estos peregrinos anónimos. Y sucedió que el hombre era un genio. Jugaba y hacía jugar. Convirtió seis goles y realizó hazañas inolvidables. Nunca nadie jugó así. Al terminar el partido se fue en silencio, tal vez en procura de otros desafíos ajenos.

Cuando lo buscaron para felicitarlo, ya no estaba. Preguntaron por él a los lugareños, pero nadie lo conocía. Jamás volvieron a verlo.

Algunos muchachos del Ciclón de Jonte dicen que era un profesional de primera división, pero nadie se contenta con este juicio. La mayoría ha preferido sospechar que era un ángel que les hizo una gauchada. Desde aquella tarde, todos tratan con más cariño a los comedidos que juegan de relleno.

Alejandro Dolina, en *Crónicas del Ángel Gris*

1. Luego de leer el texto anterior, explicar qué quiso decir el autor con estas frases:
  - a. En la vecindad de los potreros
  - b. Jugar en puestos ruines
  - c. Soportar remoquetes de ocasión
  - d. Uno de estos peregrinos anónimos

- e. Preguntaron a los lugareños
- f. Era un ángel que les hizo una gauchada
- g. Comedidos que juegan de relleno

2. Seleccionar del texto y escribir:
- a. Dos palabras agudas terminadas en -sión
  - b. Dos palabras agudas terminadas en -ción
  - c. Dos palabras graves con tilde
  - d. Dos palabras agudas sin tilde

3. Escribir las siguientes oraciones en tiempo presente y en tiempo futuro:

**EJEMPLO:**

- **Convirtió seis goles y realizó hazañas inolvidables.**

PRESENTE: Convierte seis goles y realiza hazañas inolvidables.

FUTURO: Convertirá seis goles y realizará hazañas inolvidables.

- Los muchachos del Ciclón de Jonte completaron su formación con uno de estos peregrinos anónimos.
- Y sucedió que el hombre era un genio. Jugaba y hacía jugar.
- Preguntaron por él a los lugareños.
- La mayoría ha preferido sospechar que era un ángel que les hizo una gauchada.

➤ **SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS**

- Completar el cuadro con las siguientes palabras según corresponda:

Bañar, quitarme, rizado, encima, memoriosa, dócil, desmemoriado, debajo, lacio, indócil, secar, ponerme

	SINÓNIMOS	ANTÓNIMOS
CRESPO		
MOJAR		
SOBRE		
SACARME		
OLVIDADIZO		

➤ SIGNOS DE PUNTUACIÓN:

- Al siguiente relato le faltan las mayúsculas y algunos signos de puntuación (puntos, comas, signos de interrogación y de admiración, raya de diálogo, comillas, dos puntos, etc.). Colocar los signos de puntuación y las mayúsculas, de manera tal que el mismo pueda ser leído y que se entienda sin dificultad.

mamá prestame las tijeras

no te podés cortar un dedo

mamá te creés que las voy a arruinar

no es eso prefiero que no las toques yo las usaré.

mi madre corta la cartulina por donde yo equivocado señalo el tetraedro sale con cinco caras lo cual es contrario a la etimología de la palabra a la geometría y sobre todo a los deseos del profesor otra vez a hacer el dibujo al fin la cartulina se corta por donde es debido empiezo con el engrudo pego mis dedos a la mesa pego el compás a la cartulina pego mis pantalones a la silla pego todo lo que hay en tres metros a la redonda pero no puedo pegar las caras del tetraedro

antes de que mi madre descubra el pegoteo del comedor resuelvo solicitar auxilio

mamá pero este engrudo no sirve mirá la cartulina no se queda

mi madre me prohíbe que siga trabajando deja la costura llama a mi hermano carlos luego a jesusita como la cartulina sigue sin someterse ramona integra el grupo familiar que a la seis y media de la tarde termina mi tetraedro sólo faltan el dodecaedro y el icosaedro de doce y veinte caras respectivamente

“Trabajos prácticos y experimentos” de Gustavo Levene, en Páginas con humor, Aique Grupo Editor

